

Midtlandets Musik- og Teaterforening



6520 Toftlund

P

Sæson 2020/2021

R

O

G

R

A

M



DE FORBUDTE SANGE

SØNDAG D. 20. SEPTEMBER 2020 KL. 15.00

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Løssalg kr. 250 -

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

Bodil Jørgensen & Martin Schacks Trio.

En genforeningsfejring med "kant".

Kom med når skuespilleren Bodil Jørgensen kører hele registeret frem i anledning af 100 års jubilæet for Genforeningen.

Udgangspunktet er de sange, der blev censureret ud af Den Blå Sangbog af den tyske besættelsesmagt i årene mellem 1864 og 1920.

Historierne om grænser, sorg og længsel fortælles og synges med hele Bodil Jørgensens register af følelser, indlevelse, kærlighed og humor.

Med Martin Schacks Trio som medspillere er man sikret en musikalsk ramme af højeste karat, og sangene fra dengang vil fremtræde i nye opdaterede udgaver. Der er tale om en forestilling, hvor ord og musik sammen belyser en tid, som har været afgørende for vores selvfølelse som danskere i dag.

Der er indspillet en cd i december 2019, som det vil være muligt at købe til koncerterne.

Medvirkende:

Skuespilleren - Bodil Jørgensen

Pianisten og arrangøren - Martin Schack

Kontrabassisten - Jesper Hindø

Trommeslageren - Martin Klausen

Mere om "De Forbudte Sange":

Bag overskriften gemmer der sig et af de mere kuriøse kapitler i Danmarkshistorien.

Danmark blev ved slaget ved Dybbøl reduceret med en tredjedel. Selvfølelsen fik et knæk, og sorgen var til at få øje på.

Fra at have været et land med flere kulturer og sprog samledes man nu om det der var tilbage, og sproget fik gennem de danske sange stor betydning i kampen for ny identitet. Specielt i det tabte land blomstrede sangkulturen både ved offentlige møder og i private hjem.

Den tyske statsmagt begyndte at opfatte de dansksindede sange, som protester mod den nye orden og censurerede sangene, hvoraf mange blev forbudt at synge.

På den måde opstod der hvide sider i Den blå Sangbog, forløberen til Højskolesangbogen. De fleste af sangene kendes af alle og læres fra barnsben, andre lever en mere perifer tilværelse, men er ikke af den grund mindre interessante.

I anledning af 100 årsjubilæet for Genforeningen bliver det nu muligt at opleve de forbudte sange ved koncerter med skuespilleren Bodil Jørgensen.

Bodil Jørgensen vil med sin hudløse indlevelse føre os helt ind i hjertet af det kit, der binder os sammen, og forløse sangene med al den kærlighed, hun er kendt for i sit arbejde.

Hun vil på scenen fortælle om historien og vinkle de enkelte sange med anekdoter og foredrage sangene på en måde, der vil efterlade et varigt minde i publikums erindring.

---0---



ÅBNING AF KULTURUGE 2020

TEMA: VENSKAB

LØRDAG D. 26. SEPTEMBER 2020 KL. 15.00

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Gratis at deltage.

I 2020 er det 100 år siden, at Sønderjylland blev genforenet med Danmark. Men derudover er 2020 også udråbt til at være dansk-tysk venskabsår. Danmark og Tyskland er både nabolande og tætte partnere både politisk, historisk, økonomisk og kulturelt. Derfor er det oplagt, at temaet for dette års kulturuge er "Venskab".

Kataloget med program for hele Tønder Kulturuge vil blive husstandsomdelt primo september. Hold ligeledes øje med plakater og øvrig omtale i dagspressen og på de sociale medier.

Åbningen af Kulturugen er tilrettelagt af kulturaktør Ingelise Dam Jensen og Midtlandets Musik- og Teaterforening.

---o---



HER GÅR GRÆNSEN

SØNDAG D. 4. OKTOBER 2020 KL. 15.00

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

50 kr. ved indgangen

Det Lille Teater i Gråsten.

Teaterstykket "Her går grænsen" starter og slutter med to mennesker, der står der, hvor grænsen efter den enes mening engang skal gå - nede i Kruså langs Skel-bækken. Og her slutter det også, når grænsen er på plads. Men de to er ikke alene, de overvåges af en ung mand, sønnen i familien, vi senere skal møde. Han er på cykeltur og er meget interesseret i, hvor grænsen kommer til at gå. Nu får han det at vide med en vis sikkerhed.

Teaterforestillingen er et samarbejde mellem Sprogforeningen og Det Lille Teater i Gråsten

Forestillingen er arrangeret af Lokalthistorisk Forening og Arkiv i Toftlund og vises i samarbejde med Midtlandets Musik- og Teaterforening.

Forfatter: Kaj Nissen

Instruktør: Svend-Aage Wolff

---0---



DET ENSOMME HJERTE

MANDAG D. 2. NOVEMBER 2020 KL. 19.30

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

Teatret Møllen.

Hans Horn begav sig uforvarende og ufrivilligt ud på en hårdfør og dramatisk rejse, da han i en ung alder blev hvervet til den tyske Wehrmacht under 2. verdenskrig. I løbet af krigen blev han vidne til mange mærkværdige, grusomme og skønne hændelser, imens han på sin odysse igennem Europa kæmpede for sit liv og sin overlevelse. Efter krigen emigrerede Hans Horn til Danmark, hvor han først i en sen alder og efter mange år satte ord på sine oplevelser.

Erindringerne blev siden samlet op af forfatter og journalist Tom Buk-Swienty, som i 2017 udkom med den anmelderroste roman "Det Ensomme Hjerte". Det er den bog, Teatret Møllens forestilling er baseret på. En bog, der skildrer livet om en mand, der ofte tilpassede sig frem for at kæmpe - og som flere gange følte sig som en kryster på grund af det.

INSTRUKTØR - Rasmus Ask / DRAMATIKER - Brian Wind-Hansen

MEDVIRKENDE - Ole Sørensen, Thomas Jacob Clausen Rønne, Ane Helene Hovby,
Sille Kirstine Ekman Kidholm, Mette Dahl Kristensen, Johanne Andersson m.fl.

MUSIK - Who Killed Bambi

FORFATTER - Tom Buk-Swienty

---o---



HVID JUL - MED BRUNE NUANCER

MANDAG D. 14. DECEMBER 2020 KL. 19.30

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

Louise Schouw Teater.

Årets brag af et juleshow med masser af julestjerner, pebernødder og jødekager.

Vi kender alle evangeliet om Jesu Fødsel, men ingen kender "Herbergets evangelium". Dette evangelium - der netop er blevet fundet i forbindelse med udgravningerne til den nye metro mellem Betlehem og Ishøj - kaster lys over, hvorfor alle værelserne var optaget på herberget, så jødernes konge måtte fødes i en fugtig stald. Alt det og meget mere får vi svar på, når vi møder herbergets ejer Hr. Berg og hans ansatte på en travl nat for ca. 2020 år siden.

Så glæd dig til at få indblik i den hidtil ukendte del af juleevangeliet og nyd den tempofyldte komedie, der giver dig en "Hvid jul - med brune nuancer".

HISTORIE, MUSIK & MEDVIRKENDE - Fahrshad Kholgi og Lukas Birch.

---0---



NYTÅRSKONCERT

MED AABE NRAA BRASSBAND

FREDAG D. 8. JANUAR 2021 KL. 19.00

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Aabenraa Brass Bands historie starter den 18. juli 1878. Orkesteret er grundlagt som en afdeling under Aabenraa Frivillige Brandværn, og har derunder gennemlevet såvel første som anden verdenskrig og flere monarkers regeringstid.

De er i dag ca. 45 aktive medlemmer, som ledes af professionelle dirigenter og instruktører.

I 1996 blev det besluttet, at navnet på orkesteret fremover skulle være "Aabenraa Brass Band". Medlemmer kommer fra hele Sønderjylland.

Arrangører: Toftlund Rotary Klub, Familie og Samfund, Musik- og Teaterhøjskolens Støtteforening og Midtlandets Musik- og Teaterforening.

---o---



FLAMMEN OG SAXOFONEN

LØRDAG D. 23. JANUAR 2021 KL. 15.00

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 150,- Løssalg kr. 200,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

Teater Guld.

Lene Poulsen, kendt som skuespiller, teaterproducent og instruktør, er også en moderne fortæller.

Hendes far sad på skødet af Stauning, hendes mor voksede op på en bondegård i Vestjylland. Selv tog hun turen fra at være den tykke pige i klassen til at blive folkeeje i Danmarks første sitcom. Hun beskriver skønne, skøre, skæve situationer, så vi føler os med i dem.

Om banansælgeren og den lille klovn i metroen i Paris. De to kejtede forskere, som fandt hinanden. Medicinmanden i Gambia, som inviterede på fuldmåne-meditation. Dejlige Else og cirkusartisten i Nansensgade...

Historierne sættes i perspektiv af komponisten Søren Siegumfeldt, der med sine saxofoner på poetisk vis forstørre stemninger og kommenterer temaer.

Publikum siger:

"Vi fik en musikalsk oplevelse af de unikke, da Lene Poulsen og Søren Siegumfeldt opførte forestillingen Flammen og Saxofonen. Lenes finurlige mimik og kropssprog fremkaldte mangfoldige billeder, ligesom Sørens fantastiske saxofonmusik fortalte sine egne historier - jeg var helt høj, da jeg kørte hjem".

MEDVIRKENDE - Lene Poulsen og Søren Siegumfeldt

PRODUCENT - Teater Guld

FORFATTER - Lene Poulsen

KOMPONIST - Søren Siegumfeldt

INSTRUKTØR - Anja Owe

---0---



HISTORIEN OM EN SOLDAT
TORSDAG D. 4. FEBRUAR 2021 KL. 19.30
MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-
Børn og unge under 18 år kr.100,-

Silkeborg Classic.

Igor Stravinskijs "Historien om en Soldat" - fortalt i en "fake news" -tid.

Drømmen om at kunne se ind i fremtiden og derigennem opnå rigdom og velstand er en drift, der er mindst ligeså aktuel i 2021, som den var for 100 år siden. Den er temaet for Igor Stravinskijs Kammermusikstykke "Historien om en Soldat" fra 1918. Det evigtgyldige eventyr om den fattige soldat, der møder heksen eller djævelen og får adgang til rigdom eller indsigt - mod at han sælger sin violin og dermed sin sjæl.

I Silkeborg Classics nye opsætning, hvori der også medvirker en balletdanser, spilles musikken af et ensemble, bestående af violinisten Christina Åstrand og seks andre professionelle musikere, under ledelse af dirigent og kapelmester Henrik Svenning.

Inspireret af Stravinskijs musik til "Historien om en Soldat" har komponisten Anders Koppel endvidere skabt et helt nyt værk, som bliver opført som afslutning på forestillingen.

Skuespiller Henrik Koefoed causerer over historiens etiske og moralske dilemmaer og den filosofiske vinkel tegnes af tidligere biskop Kjeld Holm, henholdsvis professor emeritus Steen Hildebrandt.

---0---



WALK-MAN

TORS DAG D. 18. MARTS 2021 KL. 19.30

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

Don Gnu.

På en helt almindelig dag bevæger fire mænd sig gennem byen til fods. Med det længste ben forrest følger de hastigt strømmen uden at stille spørgsmål til lyskurvens dikterende stopdans, vejskiltenes uforbeholdne herskervælde eller andre af fællesskabets uskrevne regler for god opførsel. Indtil én af dem pludselig bestemmer sig for at gøre oprør... Der bliver masser af rå fysik, hverdags-stunts og DON GNU attitude, når jorden under de fire performere bogstavelig talt forsvinder og de regler, rutiner og fælles normer, vi alle tager for givet, pludselig mister deres betydning. Et fodgængerfelt er ikke længere bare et fodgængerfelt, og god opførsel er ikke længere bare én ting.

WALK-MAN kaster nyt lys på hverdagens kedsommelige rutiner og længslen efter frihed og en legende tilgang til verden. Du vil aldrig krydse gaden på samme måde igen!

KONCEPT & KOREOGRAFI - Jannik Elkær, Kristoffer Louis Andrup Pedersen

PERFORMANCE & KOREOGRAFI - Petras Lisauskas, Jeppe Kaas Vad, Jesper Møller, Hermansen & Kasper Buus

MUSIK: Alice Carreri

KONCEPT, LYS OG VIDEO: Christoffer Brekne

SCENOGRAFI: Mattias Umaerus,

DRAMATURG & KUNSTNERISK SPARRING: Vahid Evazzadeh