

# Program for 2021 - 22



## **VERDENS RIGESTE TOSSE**

Comedievognen

**SØNDAG D. 26. SEPTEMBER 2021 KL. 14.00**

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Enhedspris kr. 60 -

Aldersgruppe: 4-10 år.

## **VALKYRIENS KAMP**

Det Flydende Teater

**MANDAG D. 4. OKTOBER 2021 KL. 19.30**

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

## **ARBEJDER**

Teatret Møllen

**MANDAG D. 25. OKTOBER 2021 KL. 19.30**

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

## **KLAVERKONCERT MED RIKKE SANDBERG**

**TORS DAG D. 11. NOVEMBER 2021 kl. 19.30**

MEJERISALEN PÅ MUSIK OG TEATERHØJSKOLEN

Abonnement kr. 150,- Løssalg kr. 200,-

## **SOUVENIR**

Den Ny Opera i samarbejde med Den Fynske Opera

**TORSDAG D. 2. DECEMBER 2021 KL. 19.30**

FROSCH HOTEL I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

## **MÆND I MINDRE DOSER**

Louise Schouw Teater

**SØNDAG D. 23. JANUAR 2022 KL. 19.30**

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

## **MAGISKE JEKYLL – I FARS FODSPOR**

Paolo Nani Teater

**LØRDAG D. 5. FEBRUAR 2022 KL. 14.00**

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Enhedspris 60 kr-

## **FORÅRSKONCERT**

MED METTE-MARIA ØYEN og THOMAS STORM

**TORSDAG D. 24. MARTS 2022 KL. 19.30**

MEJERISALEN PÅ MUSIK OG TEATERHØJSKOLEN

Abonnement kr. 150,- Løssalg kr. 200,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

## **THE DANISH GIRL**

Black Box Dance Company

**FREDAG D. 8. APRIL 2022 KL. 19.30**

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

## **WALK-MAN**

DON GNU Physical Theatre & Film

**TORS DAG D. 21. APRIL 2022 KL. 19.30**

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

## **VERDENS RIGESTE TOSSE**

Comedievognen

**SØNDAG D. 26. SEPTEMBER 2021 KL. 14.00**

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Enhedspris kr. 60 -

Aldersgruppe: 4-10 år.

En eventyrlig historie om den gode Fe og Tossen på bænken. Når en fe falder ned fra himlen, kan der ske lidt af hvert – f.eks. ske det, at en tosse, der bor på en bænk i

byens park, bliver meget rig på en enkelt nat. Der sidder han på sin bænk, er pludselig VERDENS RIGESTE TOSSE og ved hverken ud eller ind.

Er det lykken? Kan man købe et godt humør? Er der både guld og grønne skove i banken?

Der er nok af problemer, når man ikke er rigtig klog. Så det kan være godt med en fe i baghånden og endnu bedre med et kys på munden.

.

En sødmefuld forestilling og fuld af underfundig galskab.

Kan man få alt, hvis man har penge nok?

Handler om nogle af de store spørgsmål i tiden og livet.

Pressen skrev: ”Med komik og klarsyn gør Comedievognen det nemt at forstå grådighedens mål og midler og livets nære værdier”.

Varighed: 45 min.

Medvirkende: Ea Mannov & Servik Perl

Instruktion og scenografi: Bo Bertram

Forfatter: Kim Fupz Aakeson

Musik/lyd: A/B

Lys: Kenneth Pagh/Servik Perl

## VALKYRIENS KAMP

Det Flydende Teater

**MANDAG D. 4. OKTOBER 2021 KL. 19.30**

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

Valkyriens kamp – ny dansk musikforestilling om Thit Jensen.

Thit er kvindekampens ”superstjerne” med sine foredrag og tanker omkring frivilligt moderskab og prævention i en tid, hvor der slet ikke eksisterer et sprog for dette. Hun var lige dele elsket og hadet for sine revolutionerende tanker. Med landsdækkende foredragsturnéer, over 45 udgivne bøger og fast spaltetid i landets aviser, var Valkyrien den mest læste forfatter i sin samtid.

På de ydre linjer lykkes Thit Jensen altså med stort set alt – men privat og følelsesmæssigt kæmper hun sine helt egne kampe. Den stædige kamp for at bevise sit værd som kvinde, for at overgå sin nobelprisvindende storebror, Johannes V. Jensen, og for at finde sit livs kærlighed.

Fortællingen om Thit Jensen er fortællingen om den moderne kvindes frigørelse i politisk, kunstnerisk og seksuel forstand. Om forfatteren, dramatiker, debattøren og foredragsholderen der sætter hele sit liv ind på at skabe ligestillede vilkår mellem kønnene.

Medvirkende: Ene Øster Høyser, Malin Rømer Brollin-Tani, Søren Bang Jensen, Marie Louise von Bülow, Christine Worre Kann

Instruktør: Pelle Nørthøj Kann

Dramatiker: Julie Glargaard

Koreograf: Jannik Elkær

Scenograf: Nikolaj Heiselberg Trap

Komponist: Marie Louise Von Bülow

## **ARBEJDER**

Teatret Møllen

**MANDAG D. 25. OKTOBER 2021 KL. 19.30**

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

En teaterkoncert om arbejdersangbogens værdier og sangskat.

I en helt ny musikforestilling tager Teatret Møllen den ikoniske Arbejdersangbog ned fra hylden, og lukker op for den kulturskat den rummer. Sangene fortæller masser af historier, og rummer værdier, som er grundlæggende for vores samfund - nemlig handlekraft, fællesskab og solidaritet.

Teatret Møllen og Team Teatret skaber sammen forestillingen, hvor syv medvirkende skuespillere og musikere fylder scenen med sang og gode historier.

ARBEJDER er en forestilling, der indbyder til fællessang, og hvori mennesker står sammen.

For sangen må ikke forstumme.

Medvirkende: Connie Tronbjerg, Klaus Andersen, Marie Vestergård Jacobsen, Stig Reggelsen Skjold, Line Vejgaard Kjær

Instruktør: Nikolaj Mineka

Dramaturgi: Gitte Villadsen og Dorthe S. Bebe

Komponist og lyddesign: Johannes Smed

Musik: Nana Schwartzlose

Koreografi: Sofie Christiansen

Scenografi: Johanne Eggert og Allan Frausing

Lysdesign: Søren Lydersen

Lydteknik: Anders Gormsen

Produktionsleder: Andreas Carlsen

Scenemester: Thomas Ravnsgaard

Bygger og fotograf: Søren Hasselgaard Skaaning

Kostumer og syerske: Johanne Eggert og Malene Redder Rugby

## **KLAVERKONCERT MED RIKKE SANDBERG**

**TORSDAG D. 11. NOVEMBER 2021 kl. 19.30**

**MEJERISALEN PÅ MUSIK OG TEATERHØJSKOLEN**

Abonnement kr. 150,- Løssalg kr. 200,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

Et veloplagt brev fra en coronanedlukket Rikke Sandberg i januar 21 er den direkte årsag til, at MMT's publikum nu for første gang får lejlighed til at opleve denne pianist i absolut særklasse. I brevet udtrykte Rikke Sandberg bl.a. et ønske om (snart) at ses derude i koncertsalene igen. Et ønske, som vi i MMT straks fik lyst til at imødekomme, ikke mindst på baggrund af Rikke Sandbergs mere end overbevisende CV og koncertprogram: Brahms 3. sonate og opus 116 og 117, Rachmaninoffs fantastiske Corelli Variationer, Liszts fortolkninger af Schumanns Liebeslied og Schuberts Ständchen og meget mere - alt sammen med pianistens egne ord: "virkelig vidunderlig musik".

Både herhjemme og i udlandet har Rikke Sandberg høstet usædvanligt flotte anmeldelser for sin musik.

Hendes spil bliver kaldt magisk, magtfuldt, virtuost, kommunikerende, poetisk og selv er hun ofte beskrevet som klaverløvinde af anmelderne.

Rikke Sandberg er uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium med Debutkoncert i 2002.

## SOUVENIR

Den Ny Opera i samarbejde med Den Fynske Opera

**TORSDAG D. 2. DECEMBER 2021 KL. 19.30**

FROSCH HOTEL I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

En hjerteskingrende komedie om Florence Foster Jenkins af Stephen Temperly

Florence Foster Jenkins (1868-1944) er intet mindre end en legende i musikhistorien, en selvbestaltet og komplet tonedøv operasangerinde, som opnåede varig berømmelse



på netop sin talentløshed. Folk tilbad hende og jublede, samtidig med, at de puttede lommeørklædet i munden for ikke at skribe af grin.

Florence engagerede den unge koncertpianist, Cosmé McMoon, til at akkompagnere sig. Det blev mødet mellem den talentløse sangerinde og den kompetente pianist, som ikke kunne sige nej til den vellønnede tjans.

Både McCoon og vi som publikum får undervejs i forestillingen respekt for denne ildsjæl, fantast og diva af en kvinde, som formår at udleve sin ugengældte kærlighed til kunsten med menneskelighed, storhed og en sjat herligt vanvid.

Et både hylende morsomt og oprigtigt rørende stykke fra 2004. Har spillet med stor succes og vundet priser i det meste af verden. Og efter Meryl Streep portrætterede hende på film i 2016, er interessen kun vokset for Madame Florence.

Vi lover latter, en tåre i øjenkrogen og den mest falske musik. Den operauddannede Lisbeth Kjærulff vil gøre sig umage for at synge sit værste.

Medvirkende: Lisbeth Kjærulff og Jacob Beck

Iscenesættelse: Jan Hertz

## MÆND I MINDRE DOSER

Louise Schouw Teater

**SØNDAG D. 23. JANUAR 2022 KL. 19.30**

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

Komedie af og med Kristian Holm Joensen

Eva smider Adam ud af paradiset, fordi han ”ved et uheld” har plejet omgang med en ged. Med sig får Adam en flyttekasse, som viser sig at indeholde en stor del af de mandetyper, han kan vælge at blive eller skifte imellem at være.

Stykket er en tour de force i ukuelige og elskelige mænd, som til sidst gør, at Eva overgiver sig og beder Adam om at flytte tilbage til paradiset.

I stykket møder man forsvars-, undvigelses-, flugt-, og overlevelses instruktøren, gommen uden brud, elskereren der ikke er en ordentlig mand, den nybagte far, manden med de lange nosser og mange flere.

MÆND I MINDRE DOSER er historien om, at kvinden kan smide manden ud af paradiset, men ikke uden at der kommer til at mangle noget, nemlig en at holde af, holde ud og holde om.

Giver stof til eftertanke og rammer Danmark lige i øjet.

Sjov, satirisk og bidende

Mage til mimisk præcisionskomik, totalt ekset stavær og galopperende benspjæt, ses ikke hos nogen anden scenekunstner herhjemme.

Af og med: Kristian Holm Joensen

Iscenesættelse: Frede Guldbrandsen

Musik: Lasse Lyngbo og Søren Jensen

Lyddesign: Kisser Rosenquist

## **MAGISKE JEKYLL – I FARS FODSPOR**

Paolo Nani Teater

**LØRDAG D. 5. FEBRUAR 2022 KL. 14.00**

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Enhedspris 60 kr-

Festlig familieforestilling med Paolo Nani.

Sig navnet Paolo Nani, og mon ikke et stort smil breder sig på ansigtet blandt MMT's publikum. Paolo Nani – eller slet og ret Paolo har med sin virtuose beherskelse af gakkede stilarter, sin imponerende opfindsomhed og fantastiske timing, givet sit publikum uforglemmelige oplevelser. Tænk på bl.a. Brevet -en ordløs Paolo Nani klassiker, spillet mere end 1500 gange i 40 lande – 3 af gangene her hos os i MMT!

Nu gælder det altså den festlige forestilling for hele familien, **MAGISKE JEKYLL – I FARS FODSPOR**. Forestillingen er et tilbageblik i figuren Jekylls livshistorie og skildrer hans første skridt i magiens verden. Vi følger Jekyll i forsøget på at følge i sin fars fodspor og hans udvikling hen imod den eventyrlige issælger, han endelig er blevet til. Det bliver eventyrligt, når **MAGISKE JEKYLL** slutter med intet mindre end en isfest for sit publikum.

Kom glad børn, forældre, børnebørn, bedsteforældre – alle har fortjent en forestilling med Paolo Nani – og en is!

Varighed: 1 time.

Spiller: Paolo Nani

Koncept: Paolo Nani og Frede Gulbrandsen

Instruktør: Frede Gulbrandsen

Dramaturgisk konsulent: Gitte Malling/Paolo Serra

Lyddesign: Jes Theede

Scenografiopbygning: Mads Hilden

Kustumier: Tanja Bovin

Rekvisatør: Naja Lund Schmidt

Teknisk afvikling: Per Aagaard

Foto: Søren Meisner

## **FORÅRSKONCERT**

MED METTE-MARIA ØYEN og THOMAS STORM

**TORSDAG D. 24. MARTS 2022 KL. 19.30**

MEJERISALEN PÅ MUSIK OG TEATERHØJSKOLEN

Abonnement kr. 150,- Løssalg kr. 200,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

Vi trodser det gamle mundheld om aldrig at gentage en succes, og glæder os til endnu et genhør med sopran Mette-Maria Øyen og baryton Thomas Storm. Både som solister ved egne koncerter og i større operaopsætninger har det unge par tidligere henrykket MMT-publikummet. Ved forårets koncert vil en del af repertoireet være helliget operettekomponisten Franz Lehár, kendt for bl.a. Den Glade Enke og Smilets Land. Sidste år var 150-året for Lehárs fødsel, men covid-19 lagde også her en effektiv dæmper på påtænkte fejring i anledning af jubilæet. Med koncerten her yder vi fra MMT's side vores bidrag til at indhente det forsømte.

Mette-Marie Øyen er uddannet ved Syddansk Musikkonservatorium, Musikhochschule Lübeck og Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar.

Thomas Storm er uddannet ved konservatoriet i Odense og Operaakademiet ved Det Kongelige Teater i København.

Begge sangere har på få år etableret sig blandt de mest efterspurgte unge talenter.

Pianist: Jacob Beck

## THE DANISH GIRL

Black Box Dance Company

**FREDAG D. 8. APRIL 2022 KL. 19.30**

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

Black Box Dance Company skaber sammen med mange gange Reumertvindende Tim Rushton en vedkommende, smuk, rørende, poetisk - men også grotesk danseforestilling.

I 1931, fik Lili Elbe som den første transkønnede kvinde i verden, foretaget en kønsbekræftende operation. På trods af tiden, og alt der var imod hende, kæmpede hun med mod og beslutsomhed for at kunne leve som sit sande jeg.

Den ekstraordinære og rørende fortælling om Lili Elbes kamp for at blive anerkendt som den kvinde hun var, og lægge fortiden som billedkunstneren Einar Wegener bag sig, bliver på fængende, poetisk og samtidsrelevant vis fortalt gennem dansen.

Produktionen er frit baseret på bestsellerromanen af samme navn, skrevet af den amerikanske forfatter David Elbershoff – romanen, der også blev til en Oscarvindende film i 2015.

Black Box Dance Company har som de første fået rettighederne til at omdanne denne bevægende roman til en danseforestilling.

”I mit legeme boede to skarpt adskilte væsner, der stod fremmede og næsten fjendtligt overfor hinanden, fordi hver af dem kun havde plads for den ene.” – Lili Elbe.

Medvirkende: Bjørk-Mynte Paulse, Georgia Reitani, Jasmine Gordon, Juame Luque Parellada, Jon Ipina, Elena P. Nielsen og Mikkel Alexander Tøttrup

Iscenesættelse og koreografi: Tom Rushton

Musik & lyddesign: Christian Trønhjem

Scenografi og lysdesign: Sarah Fredelund

Dramaturg: Storm Møller Madsen

Kostume: Åsa Gjerstad

## WALK-MAN

DON GNU Physical Theatre & Film

**TORS DAG D. 21. APRIL 2022 KL. 19.30**

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

På en helt almindelig dag bevæger fire mænd sig gennem byen til fods. Med det længste ben forrest følger de hastigt strømmen uden at stille spørgsmål til lyskurvens dikterende stopdans, vejskiltenes uforbeholdne herskervælde eller andre af

fællesskabets uskrevne regler for god opførsel. Indtil én af dem pludselig bestemmer sig for at gøre oprør...

Der bliver masser af rå fysik, hverdags-stunts og DON GNU attitude, når jorden under de fire performere bogstavelig talt forsvinder og de regler, rutiner og fælles normer, vi alle tager for givet, pludselig mister deres betydning.

Alle har en fest, når WALK-MAN løber af stablen og du vil aldrig krydse gaden på samme måde igen.

Et fodgængerfelt er ikke længere bare et fodgængerfelt, og god opførsel er ikke længere bare én ting.

Koncept & koreografi: Jannik Elkær, Kristoffer Louis Andrup Pedersen

Performance & koreografi: Petras Lisauskas, Jeppe Kaas Vad, Jesper Møller, Hermansen & Kasper Buus

Musik: Alice Carreri

Koncept, lys og video: Christoffer Brekne

Scenografi: Mattias Umaerus,

Dramaturg & Kunstnerisk sparring: Vahid Evazzadeh

Speaker: Francis Pardeilhan