

TO TOSSE PÅ TUR

Teater Birk

ONSDAG D. 21. SEPTEMBER 2022 KL. 19.30
MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

**Abonnement kr. 150,- Løssalg kr. 200,-
Børn og unge under 18 år kr. 100,-**

Hvad kan gå galt når en teaterproducent sætter to tossede komikere sammen, for at skabe en forestilling? Ja, kort fortalt: ALT.

Og det er præcis hvad der sker! Planen er lagt, det er den helt store turné, der er arrangeret. Spillestederne er booket og alt skal lige til at gå i gang, da ulykkerne ramler ned over produktionen.

For selvfølgelig går alting ikke let, når to tosser tager på tur.

Intet er jo heldigvis så skidt, at det ikke er godt for noget.

Misforståelser, hemmeligheder og aldersforvirring gør, at publikum vil opleve en komedie med alt fra kaos til komik.

Glæd jer til denne hæsblæsende og latterfremkaldende komedie.

Medvirkende: Farshad Kholghi og Lukas Birch

Manuskript: Kholghi og Birch

Instruktør: Michael Castenholt

ASTA – Den stumme verdensstjerne

Det Flydende Teater

ONSDAG D. 5. OKTOBER 2022 KL. 19.30
MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200, - Løssalg kr. 250,-
Børn og unge under 18 år kr. 100,-

Asta Nielsen var en, "larger than life- kvinde", som med visioner og kompromisløshed endte som en af verdens største filmskuespillerinder. Asta Niensens fortælling er i sig selv hyldestværdig og kendetegnet ved en opstigning fra fattige kår til skuespillerinde på Det Kongelige Teater og videre til verdensberømmelsens glitrende tinder som filmstjernen, "Die Asta".

I sine film præsenterer Asta Nielsen verden for en ny kvindeskikkelse, som er sig sit køn og sin seksualitet bevidst: de kvindelige karakterer er udadreagerende, seksuelt bevidste, temperamentsfulde og ambitiøse, hvor mændene tumler forfjamskede rundt for at finde sin rolle i en verden.

Det er samfundssatire og kønsdebat i et helt nyt formsprog og medie. Og publikum elskede det!

Asta Nielsen nåede at indspille omkring 75 film, heraf mere end 70 i Tyskland, hvor filmstjernens popularitet bl.a. affødte en invitation til theselskab hos den nyvalgte kansler, Hr Hitler.

Asta Nielsen takkede høfligt 'ja' til theselskabet, men afgjort 'nej' til at lade sig spænde for propagandaminister Goebbels vogn. Asta Nielsen ville ikke dikteres noget fra nogen – og slet ikke fra mænd. Hun vendte i 1937 tilbage til et Danmark, som langt hen vendte filmstjernen ryggen. Det blev kun til en enkelt rolle på teatret og Asta Nielsen karakteriserede tiden i Danmark som, "årene i lediggang", som hun bl.a. udnyttede til at skrive sin meget roste selvbiografi, "Den tiende muse".

Asta Nielsen døde i 1972.

Medvirkende: Nanna Cecilie Bang, Rolf Hansen, Janus Elsig og Karen Duelund Guastavino

Instruktør: Pelle Nordhøj Kann

Dramatiker: Julie Petrine Glargaard

Komponist: Karen Duelund Guastavino

Scenograf: Lisbeth Burian

Kreativ producent: Christine Worre Kann

Ide + koncept: Det Flydende Teater

ASTA præsenteres i samarbejde mellem Det Flydende Teater, Teatergrad og Det Danske Filminstitut.

LODS HANS

HeartBeat Group & LiveConcept

TORS DAG D. 6. OKTOBER 2022 KL. 11.00
MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

”Lods Hans” - et eventyr med skrald i.

En musikalsk teaterforestilling, hvor vi inviterer indskolingsbørnene fra de omkringliggende skoler i teatret. Derfor kan der ikke købes billetter til forestillingen.

Lods Hans er en levende musikforestilling, der gør affaldssortering til et eventyr for børn. Lods Hans er en fræk og moderne omskrivning af H. C. Andersens eventyr om Klods Hans. Det er et ”renovationseventyr”, hvor musik på skrald tilfører historien en ny dimension og et positivt budskab.

Når vi ser kreativt på affald, bliver det en ressource.

Lods Hans skaber musik af skrald og lærer børn at sortere deres affald magisk, medrivende og effektivt.

Børnene inddrages aktivt i forestillingen.

Det er en herlig fortælling om genbrug og bæredygtighed samt utrolig nærvær og god energi.

HeartBeat Groups budskab er, at miljøbevidsthed ikke kun skal diskuteres – det skal leves.

Produceret af: HeartBeat Group

Instrueret af: Carsten Friis

Medvirkende: Nils Antonio Kløvedal, Søren Brandt Monberg, Morten Brandt Monberg og Kasper Møller

NISSEMOR OG KANELIA I JULENØD

Louise Schouw Teater

LØRDAG D. 3. DECEMBER 2022 KL. 14.00
MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Enhedspris kr. 60-

En juleforestilling for de 2-8 årige, forældre og bedsteforældre.

”Nisseemor og Kanelia” er en sjov og eventyrlig juleforestilling fyldt med skøre påfund, iørefaldende sange og julehygge.

Julemanden fortæller, at alle nisserne på legetøjsværkstedet er gået i stå som ved et trylleslag. Det er den drilagtige julenødsfortryllelse, der har forhekset alle nisserne.

Julen må aflyses. Der bliver ingen julegaver i år. Nisseemor og Kanelia må i aktion. Nisseemor ved, at der findes en kur mod julenøden, men hun kan ikke rigtig huske den, så der er brug for hjælp!

Varighed: 40 min.

Af og med: Nina Christrup og Judith Rothenborg

Komponist: Lars Fjeldmose

Instruktion: Louise Schouw

TANGO TANGO TANGO

Modern Tango Quintet

FREDAG D. 11. NOVEMBER 2022 KL. 19.30
MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

**Abonnement kr. 200, - Løssalg kr. 250,-
Børn og unge under 18 år kr. 100,-**

Modern Tango Quintet blev dannet i 2001, hvor markante musikere på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium fandt sammen om deres fælles passion: Den moderne tango. Ensemblets repertoire tager udgangspunkt i den argentinske komponist, Astor Piazzollas moderne tango: "Tango nuevo". Piazzolla videreudviklede i 1950'erne den traditionelle argentinske tangomusik med inspiration fra jazz og klassisk kompositionsmusik. Piazzollas tangoer er de dybe længsels musik, fyldt af vemod og melankoli og samtidig inciterende spændingsfyldt, sofistikeret elegance. Musik der går rent ind, især på grund af den energiske, rytmiske nerve som den absolutte forudsætning for tangoen. Musikkens stærke melodier og utilslørede lidenskab har vakt begejstring hos et publikum, der ellers plejer at holde sig til den rent klassiske musik.

" Vi er fascineret af tangoen. Med udgangspunkt i de gamle mestre og Piazzollas vidunderlige musik skubber vi til genrens grænser, og måske knækker vi dem også. Og vi udfordrer dagens komponister til at tage livtag med tangoens stærke væsen" (MTQ)

Modern Tango Quintet består af:
Teresa Krahnert, violin
Andreas Borregaard, accordeon
Anne Holm-Nielsen, klaver
Mikkel Sørensen, guitar
Jesper Egelund, kontrabas.

OBS! OBS! "Vi tager en tango for to" – og gerne flere. Modern Tango Quintet har lovet at spille en dansevenlig tango eller to. Derfor arrangerer Midtlandets Musik og Teaterforening før koncerten en times undervisning i tango. Efter lektionen er der mulighed for at nyde et glas bobler og lækker tapas. Tangolektion: kl. 17.15 – 18.00. Tapas og Bobler: Kl. 18.15 – 19-00.

ET JULEEVENTYR

Teatret Møllen

MANDAG D. 12. DECEMBER 2022 KL. 19.30

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-

Børn og unge under 18 år kr. 100,-

Et nærværende portræt af Charles Dickens verdenskendte pengepuger.

Ole Sørensen er Ebenezer Scrooge i Teatret Møllens ET JULEEVENTYR.

Det er historien om Charles Dickens sure, gamle gnier, der kun lever for at tjene penge.

Han hader julen for et godt ord.

Hr. Scrooge bliver dog tvunget til at revurdere sit liv og sine valg i tilværelsen,

da han natten til den 25. december pludselig står overfor et skæbnesvangert møde.

I Teatret Møllens version bliver staffagen barberet væk. Helt i romanens ånd bliver

ET JULEEVENTYR til en intim oplevelse, hvor vi kommer ind under huden på Ebenezer Scrooge og

dykker ned i forretningsmandens slørede livshistorie. Det bliver en eftertænksom og

tankevækkende juleforestilling for hele familien.

Medvirkende: Ole Sørensen og Iza Mortag Freund

Dramatiker: Brian Wind-Hansen

Instruktør: Rasmus Ask

Scenografi: Allan Frausing

Lyddesign: Johannes Smed

DEN FYNSKE FLØJTEKVARTET

SØNDAG D. 22. JANUAR 2023 KL. 15.00
MEJERISALEN PÅ MUSIK OG TEATERHØJSKOLEN I TOFTLUND

**Abonnement kr. 150, - Løssalg kr. 200,-
Børn og unge under 18 år kr. 50,-**

Den Fynske Fløjtekvartetts koncerter indledes og afsluttes med Mozarts fløjtekvartetter i C - dur og D – dur og består derudover af dejlig iørefaldende og spændende musik fra forskellige tidsaldre. Ved tidligere koncerter har Den Fynske Fløjtekvartet – udover Mozart - spillet bl.a. Fløjtekvartet af den tjekkiske komponist J.B. Wanhal (1739 – 1813), Kvartet af den danske pianist, organist og komponist, Henrik Sørensen, Abendkonzert af den tyske komponist Paul Hindemith (1895-1963) fra samlingen Plöner Musiktag og Menuetto af Carl Nielsen (1865 – 1931).

Den Fynske Fløjtekvartet blev dannet i 2015 og består af:

Rikke Barsøe Florens, fløjtenist, uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 1992. Spiller freelance og underviser i Assens Musikskole.

Esther Mielewczyk, violinist, uddannet fra Folkwang Hochschule i Essen, Tyskland. Ansat i Odense Symfoniorkester siden 1994.

Benjamin Christensen, bratschist, uddannet fra Det Fynske Musikkonservatorium i 1996. Spiller freelance som assistent i danske og tyske orkestre.

Maria Rosenkilde Qvist, cellist og barokcellist. Uddannet fra Det Fynske Musikkonservatorium i 2007 og fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2016, videre studier hos Mime Brinkmann, Stockholm. Står bag Odense Barokfestival og er medlem af Ensemble Barocca og Odense Barokensemble. Underviser på Slagelse Musikskole.

BJÖRK

Holstebro Dansekompagni

TORS DAG D. 9. FEBRUAR 2023 KL: 19.30
MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Abonnement kr. 200, - Løssalg kr. 250,-
Børn og unge under 18 år kr. 100,-

En fabelagtig og poetisk danseoplevelse til musik af Björk, bestående af to unikke værker af koreograferne Gunilla Lind og Dolly Sfeir.

Kosmisk, æterisk, avantgarde, uforudsigelig, elektisk – musikkunstneren Björk er et unikum. Hun bliver i dag betragtet som en af de mest indflydelsesrige sangere og sangskriver i nyere tid og hendes musikkartotek står i dag som en af de mest succesfulde i den eksperimenterende genre. Til den storslåede musik vil publikum opleve to visuelle pompøse værker, der dykker ned i temaer som kærligheden og dets væsen, og det mekanisk og præfabrikerede vs. det vilde og uhæmmede. Komponist og lyddesigner Marie Højlund er bl.a. kendt som medlem af bandet Nephew og huskomponist ved Aarhus Teater.

Koreografi: Dolly Sfeir og Gunilla Lind

Medvirkende: Holstebro Dansekompagni

Dramaturgi: Sosha Teperowska

Ny kompensation og lydunivers: Marie Højlund

Scenografi & kostumedesign: Åsa Gjerstad

Lysdesign: Thora Eriksen

EN GRIM ÆLLING

Balsamique Théâtre – frit efter H.C. Andersen.

LØRDAG D. 25. FEBRUAR 2022 KL. 15.00

MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

Enhedspris kr. 60-

Aldersgruppe: 4-9 år.

Den grimme ælling, vi kender den alle. Vores lille helt, der atter og atter må bukke nakken for dem, som tror sig vigtigere.

En forestilling om hvordan den grimme ælling kæmper for at bibeholde sit mod og styrke til at kunne stå imod den onde sarkasme, den til stadighed konfronteres med, for til slut at genfinde sin værdighed.

Lone Nedergaard inviterer os ind for at genopleve eventyret og mærke det rørende. Med sin smukke stemme fanger hun os ind i historiens personer, ind i en overraskende teaterform med silhuetter, crankiebox og skyggeteater.

”En Grim Ælling” har spillet på turné i Frankrig siden 2017.

Varighed: 40 min.

Instruktion: Lone Nedergaard og Jean-Pierre Lescot

Skuespiller og dukkefører: Lone Nedergaard

Komponist: Salomon Klezmorim, Jean Marc Zelwer, Goran Bregovic

Billedkunstner: Jean Pierre Lescot

TILBAGE TIL HØJSKOLEN

Teatergrad

TORSDAG D. 9. MARTS 2023 KL.19.30
MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

**Abonnement kr. 200,- Løssalg kr. 250,-
Børn og unge under 18 år kr. 100,-**

Rundt på landets højskoler, til morgensamling, til temaaftener og til afslutningsfester, turnerer et band af tidligere højskoleelever. De bruger deres koncerter til at dykke ned i fortællinger fra højskoletiden, og de hyldes for deres evne til at skabe levende fællesskaber, hvor end de kommer. I aften skal de spille på deres gamle højskole, og de har glædet sig til en aften med rendyrket nostalgi, musik, fællesskab og kærlighed, men man kan ikke sådan lige genopleve fortiden. Meget er forandret siden dengang – både for vores tre hovedpersoner, for højskolebevægelsen og ikke mindst for samfundet. Koncerten lader minder og følelser få frit spil i et sammensurium af drømme og visioner, der enten er opnået eller forfejlet. Gamle venskaber og fjendskaber, der dukker op på ny.

Forestillingen griber fat om ungdommens store tematikker, hvor musikken spiller en helt særlig rolle. Vi trækkes ind i de universer, der danner soundtracket for vores ungdom, med både gamle og nye højskoleklassikere som en hel central medspiller.

Medvirkende: Thomas Knuth-Winterfeldt, Marie Louise von Bülow, Christine Worre Kann

Instruktør: Rolf Hansen

Dramatker: Julie Petrine Glargaard

Komponist/arrangør: Marie Louise von Bülow

Scenograf: Nikolaj Trap

Lyddesigner Eliza Bozek

Kreativ producent: Pelle Nordhøj Kann

Idé + koncept: Teatergrad

DRØMMEBILLEDER

Prinsens Musikkorps & skuespiller Niels Anders Manley

SØNDAG D. 19. MARTS 2023 KL. 15.00
MUSIK OG TEATERHUSET TOFTLUND

Abonnement kr. 150,- Løssalg kr. 200,-
Børn og unge under 18 år kr. 100,-

En teaterkoncert med Prinsens Musikkorps med musik af de største danske og norske komponister fra perioden 1860-1920. Musikken tilsættes en levende fortælling skrevet og spillet af skuespiller Niels Anders Manley.

Med inspiration fra Woody Allen-filmen "Midnight in Paris", tager stykket udgangspunkt i en filminstruktørs drømmende vision om en spillefilm, der trækker tråde mellem de største danske og norske komponisters liv og gerning.

Fra filminstruktøren selv, hører vi historien om en fiktiv ung drømmer og komponist, der ved tilfældets magi hele tiden befinder sig snublende tæt på musikhistorien.

Filmens manuskript bliver til på scenen for øjnene af publikum, som dermed tages med på en musikalsk tidsrejse til det pulserende kunstnermiljø i datidens København.

FORÅRSKONCERT FIEVÉ/JENSEN/BLANCARTE

SØNDAG D. 16. APRIL 2023 KL. 15.00
MUSIK OG TEATERHUSET I TOFTLUND

**Abonnement kr. 100, - Løssalg kr. 150,-
Børn og unge under 18 år kr. 50,-**

Fievé/Jensen/Blancarte er en lokal Toftlund trio bestående af 3 anerkendte professionelle musikere, som - med meget forskellige musikalske baggrunde - under coronanedlukningen mødtes en gang om ugen for at spille sammen.

Møderne blev starten på både et venskab og et spændende musikalsk samarbejde. Trioens musik er en sammensmeltning af mange genrer, men udspringer først og fremmest af den klassiske musik, jazz og improvisationsmusik og egne kompositioner.

Peter Fievé er violinist og spiller til dagligt i Sønderjyllands Symfoniorkester. Fievé er uddannet på Syddansk Musikkonservatorium i Esbjerg.

Tom Blancarte er bassist, og er oprindelig fra Austin i Texas. Blancarte er freelance musiker, uddannet fra North Texas og kendt fra den amerikanske Peter Evans Quartet og Brandon Seabrook Powerplant. Tom Blancarte er i dag bl.a. ekstern lektor på Aalborg Universitet.

Louise Dam Eckardt Jensen er uddannet saxofonist fra konservatoriet i Amsterdam og Det Rytmske Konservatorium i København. Hun er udøvende kunstner i The Home of Easy Credit og Sweet Banditry og har desuden skrevet for det velmeriterede klassiske ensemble Wet Ink i New York. Louise Dam Eckardt Jensen underviser på Det Rytmske Musikkonservatorium i København.

Midtlandets Musik og Teaterforening er glade for og stolte over at kunne slutte sæsonen af med intet mindre end en musikalsk lokal urpremiere!

OBS! OBS! Koncerten arrangeres i samarbejde med Familie og Samfund, som sørger for lækkert hjemmebag og kaffe i pausen. Kaffebordet er inkluderet i billetprisen.